

ENTRÉE GRATUITE

13 & 14
mai 2017

COURS MIRABEAU
NARBONNE



À CONSOMMER
SANS MODÉRATION

SALON DU LIVRE

du Grand Narbonne

PROGRAMME

13 mai > 10h à 19h

14 mai > 10h à 18h

www.legrandnarbonne.com

 Grand
NARBONNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION



Édito

« Ne pensez pas à l'automne. Il viendra bien à temps, tout comme l'hiver. Profitez au contraire du bonheur que vous donnent les vrais beaux jours sous les grands arbres verts », disait le poète narbonnais Charles Trenet. Oui, sous les grands arbres verts dans lesquels bruisse la brise des beaux jours, profitez de la nouvelle édition du Salon du livre du Grand Narbonne, un événement qui a déjà quelques printemps et que vous connaissez bien désormais. Tout comme la froide tramontane et le chaud marin se disputant la place annoncent la belle saison, le Salon du livre est annonciateur du bonheur de découvrir des livres et des auteurs, il magnifie le charme des textes et des rencontres. Il célèbre avec les premiers vrais rayons du soleil toute la magie des pensées didactiques, la joie de lire des pages empreintes de réel ou de fiction. Il fait éclore les mots d'auteurs en même temps que les lecteurs, jeunes bourgeons ou fleurs épanouies. Il rebat les cartes, en faisant découvrir chaque année de nouveaux talents

sans jamais cesser de s'ouvrir, en imposant une diversité infinie. La bise fera courir à vos oreilles les paroles d'auteurs, qu'ils évoquent la triste actualité comme Serge Moati, l'incroyable aventure de l'humanité, avec Pascal Picq, ou encore le souvenir du fondateur de la préhistoire, le narbonnais Paul Tournal par Chantal Alibert et Jean Guilaïne ; avant qu'un doux zéphyr vous transmette les mots de La Fontaine et de Brassens, tous deux ironiques et tendres, durant le spectacle dorénavant incontournable du samedi soir et qui accueille cette année Marie-Christine Barraut. Le Salon du livre, un grand souffle d'air le temps d'un week-end, permis par les personnes qui travaillent à défendre les livres et les auteurs. Que serait le Salon du livre du Grand Narbonne sans tous ceux qui relaient les mots, enseignants, bibliothécaires, éditeurs, libraires et tous les passeurs de culture qui œuvrent tout au long de l'année pour préparer cet événement ? Et surtout, sans votre soutien, chers visiteurs ?



JACQUES BASCOU
Président de la Communauté d'agglomération du Grand Narbonne



MARIE BAT
Vice-présidente déléguée à la Culture, maire de Bages



Jeudi 11 mai

10h à 12h30

LES INDÉS SE LIVRENT

Hôtel d'Agglomération du Grand Narbonne, salle Aude.

Rencontre professionnelle avec les éditeurs de la Voie des Indés en Occitanie



18h30

SUIVRE CHARLIE, DESSIN, CITOYENNETÉ ET LIBERTÉ D'EXPRESSION

Médiathèque du Grand Narbonne. Entrée libre.

Inauguration de l'exposition accompagnée d'une visite guidée, réalisée par le Collectif Laïque Audois.

L'attentat du 7 janvier 2015 contre *Charlie Hebdo* a plongé la France dans la stupeur. Pour la première fois, une rédaction se voyait attaquée, des dessinateurs perdaient la vie parce que certaines de leurs caricatures avaient déplu. Tous les dessinateurs de presse du monde ont, depuis cet événement, été amenés à réfléchir sur l'exercice de leur profession. Mais c'est plus largement toute la société qui a dû se reposer la question du vivre ensemble, de ce que recouvrent exactement la laïcité, la liberté d'expression, le droit à l'humour et à la caricature dans le monde d'aujourd'hui. En partenariat avec le réseau Canopé (réseau de création et

d'accompagnement pédagogiques dépendant de l'Éducation nationale), la Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image d'Angoulême revient aujourd'hui sur ces questions à travers une exposition de vingt panneaux didactiques richement illustrés. L'histoire d'*Hara-Kiri* et de *Charlie Hebdo* y est rappelée, mais la question de la liberté d'expression y est abordée de manière plus complète, à travers des éclairages sur la notion même de la caricature, sur l'histoire de la censure, sur les bandes dessinées de propagande, sur le mouvement underground, sur le rapport du dessin à la religion. L'exposition montre que les thèmes religieux ont toujours été très présents dans le dessin de presse et d'humour. Elle revient également sur les notions de blasphème et de laïcité, et rappelle les dispositions propres à la loi française.

Exposition visible du 11 mai au 3 juin





Vendredi 12 mai

10h à 12h

RESTITUTION DE L'OPÉRATION « AUTEURS AU COLLÈGE DANS L'AUDE »

Théâtre + Cinéma scène nationale Grand Narbonne.

Languedoc-Roussillon
livre et lecture

Créée il y a 5 ans, l'opération « Auteurs au collège dans l'Aude » permet à des classes de collégiens du département d'accueillir des auteurs, qui animent des ateliers d'écriture et de BD pour produire des œuvres littéraires. Les collégiens ont travaillé cette année sur le thème des représentations entre les femmes et les hommes : « Une chambre à soi : à elle, à lui ».

18h30

UNE HEURE À TUER

Médiathèque du Grand Narbonne. Entrée libre.

Performance littéraire, plastique et musicale

L'École d'arts plastiques vous invite à vivre une heure singulière en compagnie de Benoît Séverac, auteur associé au plasticien Henry Lacotte et au guitariste Gilles Renon. Une création originale inspirée par notre histoire et le début des années 60, âge d'or du film noir.



Samedi 13 mai

11h00

INAUGURATION

Cours Mirabeau - Narbonne.

Promenade inaugurale conduite par Jacques Bascou, Président de la Communauté d'agglomération du Grand Narbonne, et Marie Bat, Vice-présidente du Grand Narbonne déléguée à la Culture, en présence des partenaires du salon.

11h45

CONCOURS BD YIN ET LE DRAGON

Cours Mirabeau - Narbonne.

Richard Marazano remettra le prix du concours BD Yin et le dragon récompensant une œuvre collective librement inspirée de la bande dessinée *Yin et le dragon* (éd. Rue de Sèvres), dont il est le scénariste et illustrée par Xu Yao. Un concours organisé par la librairie BD&Cie et les éditions Rue de Sèvres.

Les œuvres issues du concours de dessin seront exposées à la Médiathèque du Grand Narbonne du mardi 9 au mardi 23 mai.



LES ANIMATIONS DU WEEK-END



Stand N° 5

Écoute, je vais te raconter !

Sur le stand N° 5 L'association Lire et faire lire propose aux enfants des histoires qui font rêver.

Stand N° 6

Venez découvrir des livres extraordinaires avec la Médiathèque !

Présentation et démonstration sur le stand N° 6 de la Médiathèque du Grand Narbonne de livres insolites.



Samedi 13 mai

14h à 15h

FACE À LA PEUR, PARTIR OU RESTER ?

avec Jean Birnbaum

Un silence religieux. La gauche face au djihadisme - Seuil

Alors que la violence exercée au nom de Dieu occupe le devant de l'actualité, la gauche semble désarmée pour affronter ce phénomène.

Jean Birnbaum, auteur de plusieurs essais et responsable du *Monde des livres*, analyse, de façon vivante et remarquablement documentée, le sens d'un silence qu'il est urgent de briser.

et Serge Moati

Juifs de France pourquoi partir ? - Stock

Journaliste et réalisateur, conseiller de François Mitterrand pour l'audiovisuel, animateur de l'émission politique *Ripostes*, Serge Moati a rencontré les français partis en Israël après les meurtres commis par Mohamed Merah et l'horreur de l'Hyper Cacher. Que vont-ils y chercher ? Qui fuient-ils ?

15h15 à 16h

DU POLAR AU ROMAN NOIR... COMMENT SE FAIRE UN SANG D'ENCRE

avec Victor del Árbol

La veille de presque tout - Actes Sud - Prix Transfuge de la rentrée littéraire d'hiver catégorie polar étranger - 2017



ESPACE RENCONTRES

Emplacement n°17 sur le plan, voir p.14. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.

Victor del Árbol, écrivain espagnol, a reçu de nombreux prix dont le Prix du polar européen 2012 du *Point* et le Grand Prix de Littérature Policière, roman étranger en 2015. Dans son dernier roman, l'auteur parvient à nimer de beauté l'abjection des actes, et de poésie la noirceur des âmes. Une histoire tragique et sublime sur une côte galicienne âpre et sauvage.

et Noël Balen

Mortelle fricassée - Fayard

Noël Balen partage son temps entre l'écriture, les studios d'enregistrement et les fourneaux. Il a notamment écrit la série *Le sang de la vigne*. Son nouveau roman dévoile les énigmes du pays sarladais, entre une communauté à l'ésotérisme douteux et quelques militants en croisade contre le foie gras, d'étranges recettes médiévales, des potions d'apothicaire et des malveillances forestières.

16h15 à 17h

L'INCROYABLE AVENTURE DE L'HUMANITÉ

avec Axel Kahn

Être humain, pleinement - Stock

Docteur en médecine et Docteur en sciences, Axel Kahn est surtout connu du grand public pour ses actions de vulgarisation scientifique et ses prises de positions sur des questions éthiques et philosophiques. Au fil de sa fable, il explore toutes les étapes d'un parcours humain, de l'individuation de l'enfant jusqu'à l'accomplissement de l'adulte.

et Pascal Picq

Premiers hommes - Flammarion

Pascal Picq, paléoanthropologue au Collège de France, s'intéresse aux questions de société telles que la laïcité, la diversité, la politique... Ses derniers essais sont des plaidoyers pour l'avenir de l'humanité. Dans son nouveau conte scientifique, il retrace nos origines communes avec les singes et notre longue et unique évolution.



Samedi 13 mai

17h15 à 18h

LE PERSONNAGE, DE L'INFINIMENT PETIT À L'INFINIMENT GRAND

avec **Dominique Fabre**

Les Soirées chez Mathilde - L'Olivier
Dominique Fabre a publié une dizaine de romans et a notamment reçu le Prix Eugène-Dabit du roman populiste en 2014, et le Prix de l'Académie française Maurice Genevoix pour l'inspiration de son œuvre en 2015. Dans son roman, il donne la parole aux anonymes, hommes et femmes ordinaires, comme une mise à jour de la vanité des apparences : un étudiant désœuvré et sans le sou qui découvre dans une banlieue chic une petite société à l'opposé de son monde.

et **Emmanuel Venet**

Marcher droit, tourner en rond - Verdier
Emmanuel Venet est psychiatre à l'hôpital du Vinatier. Partagé entre ses écrits professionnels et sa production littéraire, il livre dans son récit le quotidien d'un homme atteint d'Asperger, comme une parade contre l'effacement. Un héros qui aime la vérité, la transparence, le scrabble, la logique, les catastrophes aériennes, qui rêve de vivre avec Sophie Sylvestre (une camarade de lycée jamais revue) un amour sans nuages et d'écrire un Traité de criminologie domestique.

ESPACE RENCONTRES

Emplacement n°17 sur le plan, voir p.14. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



20H45

SPECTACLE-RÉCITAL LA FONTAINE / BRASSENS AVEC MARIE-CHRISTINE BARRAULT ET JEAN-PIERRE ARBON

Théâtre + Cinéma
scène nationale Grand Narbonne.

La Fontaine et Brassens sont deux des figures les plus populaires du répertoire français. Ils ont en commun le génie de la langue, l'indépendance d'esprit et ce que La Fontaine appelle la gaieté, c'est-à-dire "non pas tant ce qui excite le rire, mais un certain charme, un air agréable qu'on peut donner à toutes les sortes de sujets les plus sérieux".

Ce spectacle les surprend en train de deviser, à trois siècles d'écart, à travers fables et chansons. Il se noue, entre Jean-Pierre Arbon et Marie-Christine Barrault un dialogue éblouissant sur l'amitié, l'amour, l'argent, la gloire, la mort, le pouvoir, la bêtise et "l'ample comédie" des hommes. La Fontaine et Brassens ont en commun la qualité de la langue, l'indépendance d'esprit et la légèreté. Au-delà du temps qui les sépare, tous deux posent leurs regards sur la comédie des hommes avec une humeur libre, amusée, pleine de fantaisie et sans illusion. Et il faut bien avouer que la connivence d'esprit est incroyable ! Dans ce spectacle Marie-Christine Barrault et Jean-Pierre Arbon s'amuse à faire dialoguer le fabuliste et le chanteur et à mêler leurs voix jusqu'à les confondre.

Durée : 1h15.

Renseignements au 04 68 90 90 20.
Billetterie au Théâtre+Cinéma scène nationale Grand Narbonne et chez Cultura Narbonne.

Tarifs : 15€ / 10€ pour les demandeurs d'emploi et les étudiants / 6€ pour les - de 18 ans.



Dimanche 14 mai

10h30 à 11h15

LA FIN DE L'HOSPITALITÉ OU LA CRISE DES RÉFUGIÉS EN EUROPE

avec Fabienne Brugère
et Guillaume Le Blanc

La fin de l'hospitalité - Flammarion
Fabienne Brugère et Guillaume Le Blanc, sont professeurs de philosophie. Tous deux ont parcouru l'Europe, des centres de réfugiés à la «Jungle» de Calais. Ils ont vu des murs pousser comme des champignons, l'étranger devenir un ennemi qu'il faut repousser. Les civilisations anciennes s'accordaient sur un point : faire de l'étranger un hôte. Nous sommes en train de faire l'inverse. Aujourd'hui, comment penser l'hospitalité ?

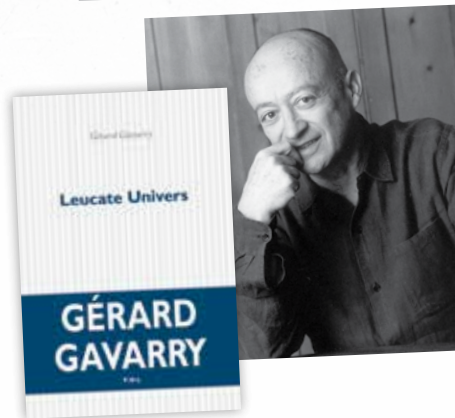


11h30 à 12h15

LES ÉCRIVAINS ET LE MONDE : COMMENT ÉCRIRE LE VOYAGE ?

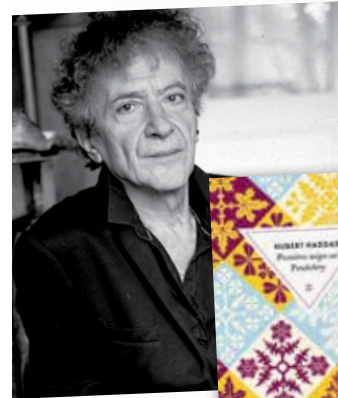
avec Gérard Gavarry

Leucate Univers - POL
Gérard Gavarry est un écrivain ayant beaucoup voyagé et vécu en Afrique. Son attachement à la commune de Leucate lui a inspiré un récit entre l'historique et le fictionnel. La presqu'île devient le théâtre de nombreuses aventures : un épisode méconnu des guerres de religion, des vendanges au milieu des eaux...



ESPACE RENCONTRES

Emplacement n°17 sur le plan,
voir p.14. Entrée libre et gratuite
dans la limite des places
disponibles.



Hubert Haddad

Premières neiges sur Pondichéry - Zulma

Dans ses œuvres, Hubert Haddad nous implique dans son engagement d'intellectuel et d'artiste, ce qui lui a valu notamment le Prix Renaudot Poche et le Grand Prix SGDL de littérature pour l'ensemble de son œuvre. Il nous plonge dans un univers sensoriel extrême par le prisme d'un homme qui porte en lui toutes les musiques du monde et accueille l'inexorable beauté de tous ses sens.



et **Jean-Claude Lalumière**

Ce mexicain qui venait du Japon et me parlait de l'Auvergne - Flammarion

Jean-Claude Lalumière est un romancier dont les œuvres ont été remarquées pour leur force burlesque. Son nouveau héros est un doux champion de la gaffe qui traîne ses ambitions déçues et ses amours bancales en se cognant, non sans humour, à l'exotisme ensorceleur de voyages très inattendus !



14h à 14h45

DICTONS ET PROVERBES LES PLUS TRUCULENTS DE LA LANGUE FRANÇAISE

avec **Daniel Lacotte**

Daniel Lacotte est auteur de biographies, romans et de nombreux livres consacrés aux aspects jubilatoires de la langue française.

Il nous invite à découvrir le sens et l'origine profonde de toutes ces tournures énigmatiques qui prouvent que la langue française possède d'insoupçonnés joyaux. L'ensemble est drôle, instructif et cocasse !





Dimanche 14 mai

15h à 15h45

LE ROMAN, UN LIVRE OUVERT SUR LE GENRE HUMAIN

avec **Carole Fives**

Une femme au téléphone - Gallimard
Après avoir enseigné les arts plastiques, Carole Fives se consacre à l'écriture depuis dix ans. En romancière, elle a le don de voir de grands arcanes dans les aventures les plus communes : comme celle de Charlène, sexagénaire, qui continue de se prendre pour une jeune fille.

et **Gérard Lefort**

Le commun des mortels - l'Olivier
Après avoir été pendant plus de trente ans une des « plumes » de *Libération*, Gérard Lefort publie son deuxième roman aux Éditions de l'Olivier. Il raconte des anonymes entraperçus, des passants de tous les jours, dans une époque atomisée, mais animée aussi d'une utopie : le bonheur de vivre ensemble, malgré tout.

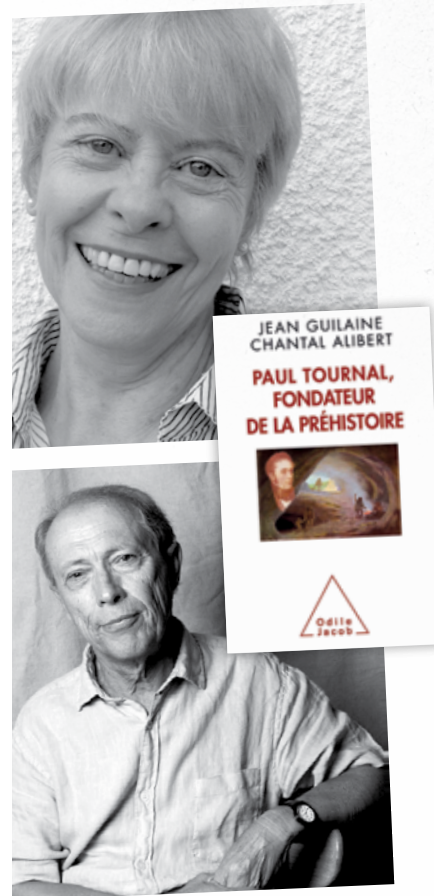


16h15 à 17h

PAUL TOURNAL, NARBONNAIS ET FONDATEUR DE LA PRÉHISTOIRE

avec **Chantal Alibert et Jean Guilaine**
Paul Tournal, fondateur de la préhistoire
- Odile Jacobs

Jean Guilaine, professeur au Collège de France et Chantal Alibert, docteur en histoire contemporaine, mettent en lumière la contribution majeure et pourtant méconnue de cette personnalité hors norme dans l'invention de la Préhistoire. Ce livre est tout à la fois le récit d'une découverte révolutionnaire et l'évocation des passions intellectuelles et politiques qui ont traversé cette France encore hésitante entre tradition et innovation, monarchie et république.



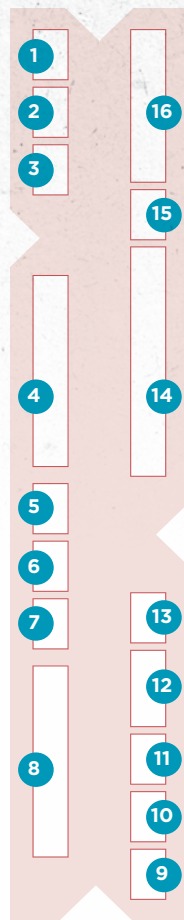
ESPACE RENCONTRES

Emplacement n°17 sur le plan, voir p.14. Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles.



Sous le chapiteau

VERS LES HALLES



VERS LA RUE DU PONT DES MARCHANDS

- 1 Éditions Karibencyla
- 2 Éditions TDO
- 3 Éditions Publie.net
- 4 Librairie Camus et
Compagnie
- 5 Association Lire et Faire Lire
- 6 La Médiathèque
du Grand Narbonne
- 7 L'Indépendant / Midi Libre
- 8 Cultura
- 9 Éditions La Pimpante
- 10 Institut d'Etudes
Occitanes de l'Aude
- 11 Le Papillon Rouge Éditeur
- 12 Les Presses Littéraires
- 13 Éditions du Cabardès
- 14 Librairie Libellis
- 15 Misma Éditions
- 16 Librairie BD & Cie
- 17 Espace rencontres

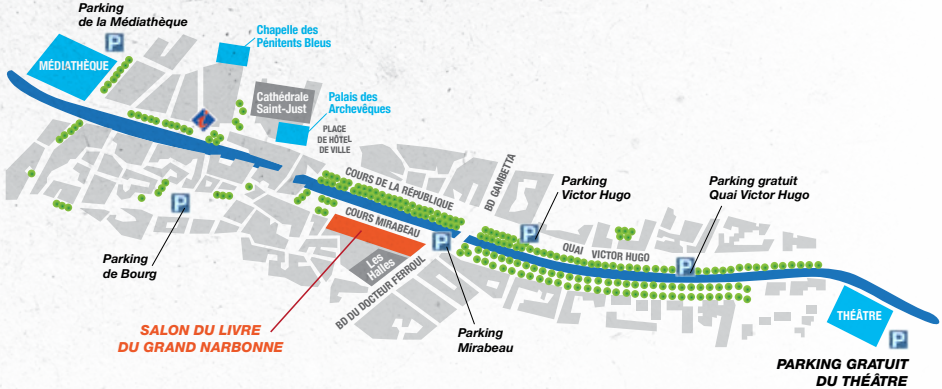
Auteurs en dédicace



- | | | |
|---|---|------------------------------------|
| Alibert Chantal12 | Fabre Dominique8 | Meyrignac Vincent12 |
| Aloujes Monique1 | Falguera Marjorie8 | Michalak Emmanuel16 |
| Ancion Nicolas14 | Fives Carole8 | Miss Prickly16 |
| Arquier Parayre Paul12 | Francesconi Emilie9 | Moati Serge4 |
| Balen Noël14 | Gary Jean-Louis12 | Moonpearl Lisa Rose12 |
| Barrault
Marie-Christine8 | Gavarry Gérard14 | Muller Gérard12 |
| Beau Sandrine14 | Gendron Sébastien4 | Panique Delphine15 |
| Bernard Michel14 | Géronimo Stilton4 | Pavloff Franck4 |
| Biller Sabrina Ambre12 | Graff Pascal12 | Peiras Bruno10 |
| Bird Rosalie9 | Grotti Jean-Pierre8 | Picq Pascal14 |
| Birnbaum Jean14 | Guilaine Jean14 | Pluchard Mireille8 |
| Borthwick Ian8 | Haddad Hubert14 | Quint Michel8 |
| Bourrié Bernard11 | Haler Miguel4 | Raynal Gérard2 |
| Bras Mireille10 | Houry Jérôme12 | Rivière Bénédicte8 |
| Brugère Fabienne14 | Huet Muachroch
Catherine12 | Roch Alan10 |
| Caizergues Justine12 | Kalouaz Ahmed8 | Roiret Nicolas6 |
| Calouan9 | Kahn Axel4 | Rolland Pauline16 |
| Calvet Jean-Marie12 | Kid Toussaint16 | Roques Jacques8 |
| Castelneau Philippe3 | Lacotte Daniel8 | Rual Christophe12 |
| Catteddu Isabelle14 | Lacourt Philippe12 | Sales Jacky12 |
| Cestac Florence4 | La Luciole Masquée1 | Salomé Jacques8 |
| Chaumon Christian10 | Lalumière
Jean-Claude4 | Serra Gaétan9 |
| Chauzy
Jean-Christophe16 | Le Blanc Guillaume14 | Séverac Benoit4 |
| Ciborek Noémie12 | Lefebvre-Filleau
Jean-Paul8 | Simard Eric4 |
| Cinna Olivier16 | Lefort Gérard4 | Sire Cédric8 |
| Couret Elizabeth9 | Lemonnier Françoise13 | Subra Monique13 |
| Cubizolles Aurélie8 | Llory Michel12 | Teyssseyre Michèle14 |
| Damour16 | Louveau Nathalie13 | Tiab Ahmed4 |
| Del Árbol Victor4 | Magana Jessie14 | Torres Michel3 |
| Delobette Hubert11 | Magro Marc4 | Venet Emmanuel14 |
| Delval Marie-Hélène4 | Mahoux Bernard2 | Vernet Florian10 |
| Delmont Françoise12 | Marazano Richard16 | Vetro Antoine2 |
| Depyl Claude2 | Matz16 | Villemus Phillipe11 |
| Escallon Sylvain16 | Mazzouz Yamina12 | Wlodarczyk Isabelle8 |
| Estocafich15 | Merle Claude14 | Yager Jérôme12 |
| El Don Guillermo15 | | Zürcher Muriel14 |



Se rendre au salon



STATIONNEMENT

De nombreux parkings sont disponibles à proximité du centre historique. Tous les parkings de surface du centre-ville sont gratuits le samedi tout au long de la journée.

Renseignements sur  et sur www.legrandnarbonne.com

TRANSPORT EN COMMUN

Le samedi, de 7h40 à 19h20, la Citadine, navette gratuite du Grand Narbonne, vous dépose toutes les 10 minutes en plein cœur de Narbonne.

Elle dessert les arrêtes suivants : Jean Jaurès, Cathédrale, Hôtel de ville, Victor Hugo, Pont de l'Avenir, Théâtre, Rossini, les Halles-Zola et Quatre fontaines.

Plus d'informations sur www.citibus.fr



NOS PARTENAIRES



AVEC LE SOUTIEN DE

